



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ

Фамилия: СКОЧИЛОВ

Имя: ЕГОР

Отчество: АНДРЕЕВИЧ

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: МОСКВА

ВСЕГО СТРАНИЦ



ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



БЛОК 1

ВАРИАНТ № 1

№ 1.1 В

№2 A B C D E
 2 4 5 3 1

№2

1 2 3 4 5
 A B Г Г Б

Е - Ветеринария
 X - Кален
 3 - Кузнец
 И - Ученые

№3

1. Календарь
 2. Стратегия
 3. Тон
 4. Конференция
 5. Губернаторство

Губернаторство
 Власть

№5

1. - 4
 2. - 6
 3. - 9
 4. - 8
 5. - 11
 6. - 12
 7. - 16
 8. - 17



9 - 30

10 - 1

11 - 19

12 - 22

13 - 18

14 - 25

15 - 24

✓ 6

1) аффидавит

2) одобрением Президент РФ Рег. собрание
 <...> Правительство РФ...

3) международные конвенции

4) Европейское законодательство

5) суд, закон

6) Европейская комиссия

7) админ. акты

8) все

9) международное законодательство

10) суд, закон



БЛОК IIРецензент.

23 м
№1 Мензук - соул. образ, струк-
турной увеличенной. Так
это не естественный характер, а обу-
-ствлен. "Самка человека" может
презентовать такой или не может
- не презентовать. В зависи-
-мости от своих (№1 - в книге)

№2 Я согласен с идеей автора
Так Мензук - структурный и
создающий образ. Соул. роль. Так
всегда за "Наше Вещь", "Мир о
присоединении" Я буду утверждать, что
привычные или
наше привычные "Мензук" сложены
в ходе особого развития структур, а
не презентовать привычки
Это не безделье корпоративу второй вариант
решения, все равно необходимо отко-
-заться от патриархальной воззрения





на образ женщины, ^{как нечто привычное} Так же Травчук
приводит, рассматривая лишь женщину
как продукт цивилизации, существо-
-вующий ^{отдельно} независимо от "общего языка".

В качестве подтверждений тезиса о
фактивности образа женщины
можно привести Мухоморовых,
греческих дев-воительниц, и о восточ-
-реях, ~~их~~ что сужают Озю, с ^{1900 года} европеиза-
-ционной восприятием женщины как
себя, а политику и общественную роль

✓

Господи С. Де

Так же можно сказать, что куль-
-турный образ женщины - универсаль-
-ный продукт отношения к ней об-





-узкие модели. Его необходимо
воспринимать отдельно от мизантра-
пии общества, роман и Эванде-
-ста „Самых лучших“.

№ 3

Творчество С. Де Тобуар отражает
по второй войне французского. Ее осов-
-ренная форма — попытка осмыслить
мечты, романы и книгу социологических
исследований в обществе. Миссия
-ища слова решилось повиноваться
и к буквально, и ^{се} крупные романы
-ища исследования. Так вилл за ее рабо-
-той выходит книга „Мир о красоте“, во
многие вращиваются работы Де Тобу-
-ар.





Идеи Сенеки не лежат в основу
гарантий

Идеи Сенеки оказали огромное
влияние и на интеллектуальную
среду, ставив перед собой задачу
создания «слабой души».

Так же, как Де Токвилль не лежат в
основу гарантий волеи демократии,
а также для того, чтобы
исчерпать их. (X - см. в конце работы)

Таким образом, во время создания
де Токвилль демократии эти идеи
прежде всего направлены, что оказы-
вает влияние не только на интеле-
-ктуальную среду, но и на ин-
-теллектуальную среду. И
без Сенеки бездумно и бездумно на интеллектуальную
среду.



№ 4

Различия, борьба за достойное качество жизни менеджера в обществе - одна из значимых тем в современном обществе.

Так современное качество жизни ^{выделяют} характеризуют формирование рабочего класса для менеджера. ООН, определяя цели устойчивого развития, поставившая борьбу с общественными неравенствами в том числе с менеджерами.

В Конституции РФ в НПА РФ закреплено невозможность дискриминации по какому-либо признаку, в том числе по социальному положению.

Так, сравнительное исследование сурро-





жесток (от англ. se „мессваго“) откание
не к жемчужным узамежам решителью.
Ток женской или боня призрак равный
мужскому. А боня с любой формой ^{женск}
двигательной везет на рас-ном
уровне.

Узамежам и обездвеченное пожелание
женщины. В современное массовое пере-
воде особенно ~~на~~ популярное Голливудское
Disney, пережитые и на русский.
Самостоятельная Голливудская, дева-воин
легко стала мобилизации детскими героями.
В современное общество девушки стали
воспринимать как самостоятельную и
независимую личность.

Популярность особенно заметна при рас-



- все же даются характеристики с работой русских писателей. Так в романе Толстого „Война и мир“ широко раскрывается Андрей Болконский, Пьер Безухов и т.д., когда немецкие персонажи (к примеру, Татарины) изображены внутренне как без ^{-защиты, свободы} из (ПРОДОЛЖЕНИЕ — *) существ.

В современном обществе нужны философские и этические аспекты законности государства в жизни.

1. Смысл Де Токвиля состоит в том, что воляние человека в обществе. Так для писателя „жизнь“ — все лишь социальное бытие,





структуральной в ходе развития
цивилизации. ^{Для неё} Так это не естественная
категория, а обществ. Это су. рив, что
есть в тех или иных обществах. Так
проблемы для де проверки ^{также} являются
сперомные, в жизни неверно вос-
-принятия „самые „света“ из-за
безусловно отрицательно влияний образа
жизни.

